periet e os ℣. Veruntamen

iusti confitebunt nomini

tuo 7habitabūt rec ti

cum uultu tu o.

Completo tractu. passio sup nudū pulpitū
dicitur. passio dn̄i nr̄i ihu xp̄i. scd̄m iohm
Jnillo tp̄r: Egressus ē ihs Qua finita sacerdos
dicit subscriptas sollempnes orationes. Jnci
piens absolute Oremus dilectissimi nobis.
cū reliquis. Completis orōnibȝ. sac̄dos deposita tm̄ casula.
pcedit ad posteriꝰ cornu altaris dextrū. 7 ibi accipit crucē ami
nistris sibi pparatā. Quā ūsa facie ad chorū a sumitate paruȝ
discoopit Jncipiēs solus ant̄. Ecce lignum crucis 7 abillo lo
co inante iuuatur incantu aministris usqȝ uenite. Choro

14

uio cantante
venite ado
rem9 om̃s se
pst ernunt

Ecce li gnuz cru cis In

quo salus mundi pepen dit Ve

nite adore mus.

Posita pcedit sa
cerdos ad reliquũ
dextrũ cornu al
taris. 7 discoope
riens amplius
crucẽ eleuans eam paulisp alti9 quã pmo Incip Ecce lig̃ crucis.
alius cantantib9 7 adorantib9 ut s̃. Deinde pcedit sacd̃os ad me
diũ altaris. 7 discooperiens crucẽ totalit̃ ac eleuando eã t̃tio
alti9 incipit Ecce lignũ cantantib; alius 7 adorantib; ut sup.
postea sacd̃os deponit crucẽ in loco ad hoc pparato añ altare.
Deinde deponit calciamẽta 7 accedet ad adorandũ. ter genua
flectẽs añ deosculationẽ crucis. Hoc fc̃o reuititur ad sedem
suã. 7 ibi recipit deposita calciamẽta 7 casulã. postmodũ mi
nistri altaris. Deinde alii ter flexis genib; ut dictũ ẽ crucez
adorãt. Et interĩ cantant̃ impperia. 7 alia q̃ secunt̃ totalit̃. ul̃
in parte, p ut multitudo adoran
tiũ. ul̃ paucitas requirit. hoc mo
do. Duo fr̃s ex parte ebd̃arii can
tãt in medio chori. ℣. Ppl̃e meũ.
usq; agyos.

℣ Popule me

VII

15